

Roll No.

--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 6 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 11 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اُردو (الیکٹو)

URDU (Elective)

وقت: 3 گھنٹے

Time allowed : 3 hours

مکمل نمبر: 100

Maximum Marks : 100

1. درج ذیل میں سے کسی ایک عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔ 10

(الف)

نقل مکانی، نچے وراثت میں ہی ملی ہے۔ اب میں عارضی طور پر اس جگہ کی طرف لوٹ رہا ہوں جہاں میٹر کچی بزرگوں اور عزیزوں نے آخری سانس لی تھیں۔ جس مکان میں میری ماں نے جان دی تھی۔ اور جس کی شکل بھی مجھے یاد نہیں ہے کیوں کہ تب میں صرف دو اڑھائی سال کا تھا، اسی مکان میں اسے پھر سے تلاش کر دیا گیا۔ میں بھی اسی مکان میں پیدا ہوا تھا، لاہور میں جو اب ہوا تھا اور وہاں سے میں جوان ہی ہو کر آیا تھا۔ اب چھپن پیرس کی عمر میں وہاں لوٹ رہا ہوں۔ میرے بچپن اور بڑھاپے کے درمیان کا یہ فاصلہ کس قدر طویل ہو گیا تھا۔ جو اب ریل کی رفتار کے ساتھ طحہ بٹو سمٹتا جا رہا ہے۔ کم ہوتا جا رہا ہے۔ اسی فاصلے کو میں بے شمار بار خوابوں کی مدد سے اُنٹا فائنا لائیکھ گیا۔ خوابوں کے سامنے سرحدیں اور فاصلے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ میں اپنے ماضی کے ساتھ اس لئے ابھی تک جڑا رہا ہوں کہ وہ میرے خوابوں میں اپنی اصلی حالت میں ابھی تک موجود رہا ہے۔ میں نے اتنا عرصہ خوابوں

- (i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے ؟
(ii) مصنف نے گرمی کا کیا حال بیان کیا ہے ؟
(iii) غالب روزے کو کس طرح پہلاتے ہیں ؟
(iv) ہاتھرس میں بلوہ کس بات پر ہوا ؟
(v) ان لفظوں کے معنی لکھیے :

تپش ، فہم ، طرفہ ، دوورقا

7. 2. درج ذیل میں سے کسی ایک کا متنو الفاظ پر مشتمل جواب لکھیے۔
(i) "اس آباد خرابے میں" اختر الایمان نے کیا بتانے کی کوشش کی ہے ؟
(ii) "سکون کی نیند" کلرکزی خیال کیا ہے ؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

8. 3. درج ذیل میں سے کسی دو کے مختصر جواب لکھیے۔
(i) "گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں" اس کا کیا مطلب ہے ؟
(ii) افسانہ "میں، وہ" میں بوڑھے کے کردار کی تصویر کشی کس طرح کی گئی ہے ؟
(iii) افسانہ نگار کے جنم دن کے واقعات میں سے کس واقعے نے آپ کو بے حد متاثر کیا اور کیوں ؟
(iv) کھیا لال کپور کی مزاح نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

10. 4. درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

(الف)

- (i) اب بھاگتے ہیں سایہ عشق بتاں سے ہم
کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم
(ii) ہم کو گزری ہوئی صدیاں تو نہ پہچانیں گی
آنے والے کسی لمحے کو صدادی جائے

(iii) اڈل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی
رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(iv) زندگی ہے بہر حال بسر بھی ہوگی
شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی

(v) منزل نہ ملی تو قافلوں نے
رستے میں جمالیے، میں ڈیرے

(ب)

نہ دیکھیں حال ان لوگوں کا ذلت کی نگاہوں سے
بھرا ہے جن کے سر میں غرہ نوابی و حسانی
یہ اُن کا کاسہ سر کہہ رہا ہے کج گلاہوں سے
"عجب نادان ہیں وہ جن کو ہے عجب تاج سلطانی"
خدا جانے تھے ان لوگوں میں کیا کیا جو بہر قابل؟
خدا معلوم رکھتے ہوں گے یہ ذہن رسا کیسے؟
خدا ہی کو خبر ہے کیسے کیسے ہوں گے صاحبِ دل؟
خدا معلوم ہوں گے بازوے زور آزما کیسے؟
نہ دیکھو ان استخوان ہائے شکستہ کو حقارت سے
یہ ہے گور غریباں، اک نظر حسرت سے کرتا جا
نکلتا ہے یہ مطلب لوحِ تربیت کی عبارت سے
"جو اس رستے گزرتا ہے تو ٹھنڈی سانس بھرتا جا"

7

5. درج ذیل میں سے کسی ایک کا جواب تو الفاظ میں لکھیے۔
(i) نظم "ملک بے سحر و شام" کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔
(ii) نظم "یاد نگر" کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

- 8 .6 درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔
- (i) "کھیتوں سے بھاؤ توں کی سپاہ آگئے" کا کیا مطلب ہے؟ وضاحت کیجئے۔
 - (ii) نظم "ارتقا" میں شاعر نے انسان کی ترقی کے سلسلے میں کن کن رکاوٹوں کا ذکر کیا ہے؟
 - (iii) عمیق حنفی کی نظم نگاری کی خصوصیات کیا ہیں؟
 - (iv) جاں نثار اختر کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

- 4 .7 درج ذیل میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔
- (i) افسانہ "جہم دن" کے مرکزی کردار کی معاشی تنگ دستی کا حال اپنے الفاظ میں لکھیے۔
 - (ii) ناول "بیوہ" کے حوالے سے پریم چند کی کردار نگاری کی خوبیاں تحریر کیجئے۔

- 6 .8 درج ذیل میں سے صرف دو کے مختصر جواب لکھیے۔
- (i) ڈرائے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجئے۔
 - (ii) موٹر کو دیکھ کر مصنف کو کیا خیال آیا اور وہ کیا سوچنے لگا؟
 - (iii) رزل درمانے سیر و سیاحت کے دوران مسافر کی کن کیفیات کا ذکر کیا ہے؟
 - (iv) چرویا کوف کی موت کا سبب کیا ہے؟ وضاحت کیجئے۔

- 20 .9 درج ذیل میں سے کسی دو کے بارے میں مفصل اظہار خیال کیجئے۔
- (i) اردو زبان کے آغاز و ارتقا پر مضمون لکھیے۔
 - (ii) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
 - (iii) دبستان لکھنؤ کے کسی دو شاعروں کے بارے میں لکھیے۔
 - (iv) دلی کالج کی ادبی خدمات بیان کیجئے۔

- 15 .10 درج ذیل میں سے صرف تین پر مختصر تعارفی نوٹ لکھیے۔
- (i) غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات
 - (ii) اردو مختصر افسانے کا آغاز و ارتقاء۔
 - (iii) ایک اچھی آپ بیتی میں کیا خوبیاں ہونی چاہئیں؟
 - (iv) پطرس بخاری کی انشائیہ نگاری۔

11. درج ذیل سوالوں کے سامنے بریکٹ میں دیئے گئے جوابات میں سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔ 5

(i) مرزا ہادی رسوا کے ناول کا نام ہے

(ii) کسی کی مدح (تعریف) کس صنف میں کی جاتی ہے؟ (بیوہ - امراؤ جان ادا، گنودان)

(iii) "یادنگر" نظم کے شاعر کا نام ہے۔ (مرثیہ - رباعی - قصیدہ)

(iv) فورٹ ولیم کالج قائم ہوا۔ (عمیق حنفی - اقبال - شفیق فاطمہ شہری)

(v) سر سید نے جو رسالہ نکالا اس کا نام تھا۔ (آگرہ میں - کلکتہ میں - دلی میں)

(vi) ایوانِ اردو - اردو ادب - تہذیب الاطلاق